



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZZONE

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Lunedì 26 Maggio 2014

ACADEMIA DI BELLE ARTI. Sottoscritti i protocolli per l'attivazione di tre percorsi didattici con la «Grasso» di Catania, il conservatorio Scontrino e il centro «Lemoine»

Arte drammatica e musica, nuovi corsi alla Kandinskij

*** Nell'ambito del convegno «Metamorfosi sociali. Terapie a confronto», organizzato in collaborazione con diverse altre istituzioni e il Centro «Paul Lemoine» di Parigi, l'Accademia di Belle Arti Kandinskij ha annunciato l'attivazione, con il nuovo anno didattico, di tre nuovi corsi, rispettivamente di durata biennale, triennale e quadriennale. Durante i lavori del convegno, che si è articolato in tre giornate di studio, sono state sottoscritte, peraltro, due convenzioni che consentiranno l'ampliamento dell'offerta formativa e didattica delle altrettante istituzioni interessate, appunto l'Accademia Kandinskij (l'istituzione operante dal 1999,

legalmente riconosciuta dal Ministero) e, per un verso, il Conservatorio «Antonio Scontrino» e, per l'altro, l'Accademia di Arte drammatica «Giovanni Grasso» di Catania. La convenzione con lo Scontrino prevede l'attivazione di un corso biennale di «Musica, arte e teatro» che si svolgerà in entrambi gli Istituti e quella con l'Accademia catanese un corso triennale di Arte drammatica mentre l'intesa con il Centro «Paul Lemoine» prevede che verrà realizzata a Trapani una sede staccata di quella di Palermo dell'Istituzione francese per un corso di specializzazione in Psicologia e Psicoterapia. «La via con la Francia - afferma il presidente



In primo piano, da sinistra: Silvia Giuliana e Ivana Simonetta. Foto Salvi

pietamenre della nostra offerta perché ben si sposano con corsi che già esistono. Se parla di Scenografia, per esempio, è ovvio il riferimento al Teatro e quindi ecco il legame con l'Arte drammatica. L'arte, poi, va vissuta come strumento poetico e insieme come didattica della liberazione dell'uomo perché ed ecco l'importanza della Psicologia e della Psicoterapia, la creatività è l'unico mezzo attraverso cui l'Uomo può conquistare la propria libertà e l'artista è arrivamente impegnato nella metamorfosi della struttura sociale in un organismo generatore di creatività liberatoria da ogni forma di opporsi».

SALVATORE SALVATORE